

## Français — attendus de base et minima requis pour TOUS, de la GS au CM2

LIRE — D'après les programmes 2025 (cycles 1-3) et les repères de circonscription

■ Attendus de base (programmes 2025) ■ Minima requis pour TOUS les élèves (seuil nécessaire à l'accession au niveau supérieur)

| Domaine                                                   | GS                                                                                                                                                                                                            | CP                                                                                                                                                                                                         | CE1                                                                                                                                                                  | CE2                                                                                                                                                                    | CM1                                                                                                                                                                                                                 | CM2                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LIRE — décodage, compréhension, fluence et lexique</b> |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Décodage / principe alphabétique</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le nom et le son de la majorité des lettres</li> <li>• Manipuler syllabes et phonèmes</li> <li>• Comprendre le principe alphabétique</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir compris le principe alphabétique</li> <li>• Maîtriser la combinatoire de phonèmes simples (CV) pour lire des mots et phrases 100 % déchiffrables</li> </ul> | Accéder au sens d'un écrit simple en autonomie en coordonnant : identification directe (mots stockés), déchiffrement (phonèmes complexes), anticipation contextuelle | Maîtriser les 3 stratégies ci-dessus ET accéder aux informations explicites de base d'un texte simple ; déchiffrer et comprendre seul une consigne ou un énoncé simple | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accéder aux informations explicites (causalité, conséquence, avant/après) d'un texte plus fin</li> <li>• Dégager les idées essentielles (qui, où, quand, enjeu)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire en autonomie un texte de plus en plus long en manifestant sa compréhension</li> <li>• Répondre à des consignes complexes (chercher, justifier...)</li> </ul> |
|                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le nom ET le son des 5 V et de quelques consonnes simples (s, m, f, r...), sans erreur</li> <li>• Segmenter oralement un mot simple en syllabes</li> </ul> | Déchiffrer seul des mots et phrases composés de sons simples connus (100 % déchiffrables), sans erreur                                                                                                     | Déchiffrer avec aisance les phonèmes complexes usuels ; lire un mot régulier inconnu sans blocage                                                                    | Déchiffrer et comprendre seul une consigne ou un énoncé simple, sans aide de l'adulte                                                                                  | Comprendre seul une consigne simple et répondre aux questions factuelles d'un texte court (qui, où, quand)                                                                                                          | Lire un texte scolaire courant en autonomie et en restituer les informations explicites principales                                                                                                        |
| <b>Fluence de lecture (repère MCLM)</b>                   | Pas de repère chiffré (précurseurs de la lecture)                                                                                                                                                             | Repère national : 50 mots correctement lus par minute (MCLM) en fin d'année                                                                                                                                | Repère national : 70 MCLM en fin d'année                                                                                                                             | Repère national : 90 MCLM en fin d'année (en-dessous, la compréhension est compromise)                                                                                 | Repère national : 110 MCLM en fin d'année                                                                                                                                                                           | Repère national : 120 à 130 MCLM en fin d'année (seuil d'entrée en 6e)                                                                                                                                     |
|                                                           | —                                                                                                                                                                                                             | Seuil minimal local : 30 MCLM, pour TOUS les élèves sans exception                                                                                                                                         | Seuil minimal local : 50 MCLM, pour TOUS les élèves                                                                                                                  | Seuil minimal local : 70 MCLM, pour TOUS les élèves                                                                                                                    | Seuil minimal local : 80 MCLM, pour TOUS les élèves                                                                                                                                                                 | Seuil minimal local : 90 MCLM, pour TOUS les élèves                                                                                                                                                        |
| <b>Lexique mobilisé</b>                                   | Vocabulaire usuel du quotidien et des routines de classe                                                                                                                                                      | Capital lexical de base, en lien avec un capital syntaxique contextualisé (domaines scolaires, météo, activités physiques) + 70 mots d'Henmon + mots invariables                                           | Capital lexical : base à fournir, élargie aux mêmes domaines                                                                                                         | Capital lexical : base à fournir                                                                                                                                       | Capital lexical : base à fournir, enrichie par les disciplines                                                                                                                                                      | Capital lexical : base à fournir, vocabulaire disciplinaire varié                                                                                                                                          |
|                                                           | Comprendre et utiliser les mots-outils des consignes usuelles de la classe                                                                                                                                    | Capital lexical et syntaxique* minimal mémorisé pour TOUS (mots-outils + mots invariables prioritaires)                                                                                                    | Capital lexical et syntaxique* minimal sécurisé pour TOUS (mots fréquents + mots-outils)                                                                             | Capital lexical minimal sécurisé pour TOUS                                                                                                                             | Capital lexical minimal sécurisé pour TOUS                                                                                                                                                                          | Capital lexical minimal sécurisé pour TOUS                                                                                                                                                                 |

## Français — attendus de base et minima requis pour TOUS, de la GS au CM2

ÉCRIRE — D'après les programmes 2025 (cycles 1-3) et les repères de circonscription

■ Attendus de base (programmes 2025) ■ Minima requis pour TOUS les élèves (seuil non négociable)

| Domaine                                                 | GS                                                                                                  | CP                                                                                                                                                                                                                             | CE1                                                                                                                   | CE2                                                                                                                                                                                | CM1                                                                                                                 | CM2                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÉCRIRE — encodage, production, copie et geste graphique |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                                                                                                     |
| Encodage / orthographe                                  | Encoder quelques mots simples en s'appuyant sur les sons entendus (essais d'écriture)               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Encoder des mots réguliers et de base (correspondances phonies-graphies simples)</li> <li>Commencer à segmenter une phrase</li> <li>Donner le nombre de mots dans une phrase</li> </ul> | Maîtriser l'encodage de phrases simples : segmentation en mots, correspondances phonies-graphies simples et complexes | Commencer à orthographier une phrase simple (S-V-Complément) avec quelques règles simples (ponctuation, mots-outils, mots fréquents) et d'accord (pluriel), en situation de dictée | Renforcer l'application des règles d'orthographe plus fines (accords GN et S-V), en dictée et en production d'écrit | Poursuivre l'application des règles d'orthographe simples (accords GN et S-V) en situation de production d'écrit                    |
|                                                         | Encoder au moins les voyelles et quelques consonnes simples d'un mot connu (prénom, mots familiers) | Encoder SANS erreur les mots réguliers travaillés en classe (sons simples connus)                                                                                                                                              | Encoder sans erreur une phrase simple avec des sons connus (segmentation correcte des mots)                           | Écrire sous la dictée une phrase simple (S-V-Complément) avec les accords de base pluriel (GN, S-V)                                                                                | Appliquer les accords de base (GN, sujet-verbe) dans une dictée courte et connue                                    | Appliquer de manière autonome les accords de base (GN, sujet-verbe) dans un texte court                                             |
| Production d'écrits                                     | Dictier un court message à l'adulte ; participer à une production d'écrit collective                | —                                                                                                                                                                                                                              | Commencer à utiliser un capital de mots mémorisés pour écrire                                                         | Produire un écrit simple de 2 à 3 phrases en respectant la cohérence des idées sur un sujet connu                                                                                  | Produire un écrit de 3 à 4 phrases sur un sujet connu en respectant la cohérence des idées                          | Produire un écrit de 5 phrases sur un sujet connu ; rédiger une phrase réponse courte (S-V-Compl.) ; répondre à une consigne simple |
|                                                         | Dictier une phrase simple et cohérente à l'adulte                                                   | —                                                                                                                                                                                                                              | Écrire une phrase simple et cohérente en autonomie, avec le capital de mots mémorisés                                 | Produire au moins 1 phrase cohérente et compréhensible sur un sujet connu                                                                                                          | Produire un écrit de 2 phrases cohérentes sur un sujet connu                                                        | Rédiger une réponse courte et cohérente à une consigne simple (au moins 1 phrase correcte)                                          |
| Copie                                                   | Copier son prénom ; copier des mots simples en référence au modèle                                  | Copier sans erreur : 5 mots, ou écrire une phrase de 5 mots                                                                                                                                                                    | Copie sans erreur (stratégies de copie) : 1 phrase                                                                    | Copie sans erreur : 3 lignes                                                                                                                                                       | Copie sans erreur : 5 lignes                                                                                        | Copier sans erreur un texte court, dans un temps imparti                                                                            |
|                                                         | Écrire son prénom seul, de manière lisible                                                          | Copier sans erreur au moins 3 mots d'un modèle proche                                                                                                                                                                          | Copier sans erreur une phrase courte simple, en gérant les groupes de mots                                            | Copier sans erreur 2 lignes d'un texte connu                                                                                                                                       | Copier sans erreur 3 lignes d'un texte connu                                                                        | Copier sans erreur 5 lignes d'un texte connu, dans un temps raisonnable                                                             |
| Geste graphique / écriture cursive                      | Développer la motricité fine ; tracer les lettres en capitales puis amorcer la cursive              | Écrire lisiblement en cursive dans un interlignage adapté (seyes 4 à 2 mm)                                                                                                                                                     | Écrire lisiblement en cursive dans un interlignage adapté (seyes)                                                     | Geste cursif consolidé ; fluidité et rapidité du tracé travaillées en continu                                                                                                      | Geste cursif consolidé ; rapidité et tenue de ligne sur des productions plus longues                                | Geste cursif automatisé, y compris pour des productions longues                                                                     |
|                                                         | Tracer les lettres de son prénom de manière reconnaissable                                          | Écrire lisiblement son prénom et des mots simples en cursive, sans aide                                                                                                                                                        | Tenir une écriture cursive lisible sur une phrase courte                                                              | Tenir une écriture cursive lisible sur plusieurs lignes                                                                                                                            | Tenir une écriture cursive lisible et régulière sur un texte de plusieurs lignes                                    | Tenir une écriture cursive lisible, régulière et suffisamment rapide en production longue                                           |